



1. Organizator szkolenia:

Nazwa jednostki: SZWEDA GROUP Tamara Szwedo spółka komandytowa

Adres: ul. Meblarska 3 48-200 Prudnik

NIP : 7551904882

REGON: 160240757

KOD PKD: 20.12 Z, 85.59.B

Numer konta: PKO Oddział 1 w Kędzierzynie-Koźlu, 47-220 Kędzierzyn-Koźle, ul. Grunwaldzka 5, PL80 1020 3714 0000 4802 0224 7534

Nr wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych 2.16/00008/2010

Osoba do kontaktu : Marzena Nosidlak Nr telefonu 609 464 114

Adres e-mail: szwedo@szwedogroup.eu

2. Opis szkolenia:

Nazwa szkolenia: „Stylista w makijażu permanentnym”

Cel szkolenia: Przygotowanie teoretyczne i praktyczne do pracy w zawodzie specjalista w makijażu permanentnym w salonach kosmetycznych.

Wymagania wstępne dla uczestników: chęć poszerzenia wiedzy oraz nabycie umiejętności wykonywania zabiegów makijażu permanentnego.

Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych:

Organizator szkolenia zapewnia wszystkie materiały szkoleniowe

a) zużywalne:

- środki pielęgnacyjne
- środki higieniczne
- środki do dezynfekcji
- pigmenty (barwniki)
- jednorazowe igły

b) sprzęt:

- główki do ćwiczeń praktycznych
- kartoniki do ćwiczeń praktycznych
- skórki do ćwiczeń praktycznych
- maszynka do makijażu permanentnego
- pincety

c) dydaktyczne:

- skrypt szkoleniowy
- płyta DVD z prezentacją zabiegów makijażu permanentnego

Ilość godzin szkoleniowych (zegarowych)

- a) w godzinach ogółem: 40.00 w tym:
 zajęcia teoretyczne 10.00 (w godzinach zegarowych),
 zajęcia praktyczne 30.00 (w godzinach zegarowych)
 4 dni w tygodniu po 8 godzin dziennie.
 Grupa szkoleniowa liczy maksymalnie 2 osoby.

3. Plan nauczania kursu „Stylista w makijażu permanentnym”

Plan nauczania			
Termin oraz temat zajęć edukacyjnych	Opis treści – kluczowe punkty szkolenia w zakresie poszczególnych zajęć edukacyjnych	Ilość godzin teoretycznych (godziny zegarowe)	Ilość godzin praktycznych (godziny zegarowe)
I dzień 8.00 – 18.00 MIKROPIGMENTACJA – INFORMACJE TEORETYCZNE	1. Włosy i skóra - Budowa anatomiczna i histologiczna skóry - Funkcje skóry - Typy i rodzaje skóry - Choroby skóry - Ogólne kwestie dotyczące zdrowia i stylu życia 2. Wizaż - Ocena subtonu skóry - Dobór kolorystyki w makijażu - Konturowanie brwi - Konturowanie ust - Szkic kreski na powiece górnej i dolnej 3. Kolorymetria - Podstawy teorii kolorów - Przewodnik kolorów - Dobór barwników - Korekta koloru 4. Makijaż permanentny - Historia makijażu permanentnego - Wskazania i przeciwwskazania do makijażu permanentnego - Zalety makijażu permanentnego - Metody pigmentacji stosowane w makijażu permanentnym - charakterystyka makijażu permanentnego; - zalety i wskazania; - przeciwwskazania bezwzględne i czasowe; - czynniki wpływające na trwałość makijażu; - możliwości powikłań; - korekta niepoprawnie wykonanego makijażu trwałego oraz jego usunięcie; - poprawny rysunek; - dokumentacja pisemna i fotograficzna; - bezpieczeństwo; - etapy pigmentacji; 5. Urządzenie do makijażu permanentnego a) Budowa urządzeń do makijażu permanentnego b) Budowa rodzaje piórek/igieł jednorazowych - Możliwości ich zastosowania w zależności od rodzaju i typu skóry oraz	10.00	Brak

	zmierzonych efektów kształtu oraz intensywności koloru makijażu permanentnego c) Techniki pracy przy użyciu metody maszynowej 5. Obsługa klienta i rozmowa - Przygotowanie miejsca pracy - Przygotowanie klienta do zabiegu - Sposób porozumienia z klientem - Zrozumienie potrzeb klienta - Oferowanie usług klientowi 6. Recepcja salonu - Dbłość o pomieszczenie recepcyjne - Organizacja pracy - Kontakt z klientem - Umawianie spotkań 7. Skuteczna praca - Ocena skuteczności - Własny rozwój i poprawa wyników - Praca zespołowa 8. Zdrowie i bezpieczeństwo w salonie - Bezpieczna praca w salonie - Działania, które nie stwarzają zagrożenia dla zdrowia, bezpieczeństwa - Rozsądne działania, mające na celu poprawę stanu rzeczy - Unikanie zagrożeń - Postępowanie w razie wypadku - Postępowanie na wypadek pożaru - Ustawodawstwo dotyczące zdrowia i bezpieczeństwa 9. Pokaz wykonania procedur pigmentacji – filmy instruktażowe		
II dzień 8.00 – 18.00 ĆWICZENIA RÓŻNYCH TECHNIK PIGMENTACJI NA MATERIAŁACH SZKOLENIOWYCH	1. Ćwiczenia techniki ombre, pudrowej, pilkselowej brwi 2. Ćwiczenia techniki 3D i hybrydowej brwi 3. Ćwiczenia techniki włoskowej brwi 4. Ćwiczenia konturowanie ust 5. Ćwiczenia cieniowanie ust 6. Ćwiczenia wypełnienie ust 7. Ćwiczenia kreska zagęszczająca 8. Ćwiczenia eyeliner – kreska modelowana	0.00	10.00
III dzień 08.00 – 18.00 PIGMENTACJA ŁUKÓW BRWIOWYCH: UZUPEŁNIENIE LUB ZAGĘSZCZENIE BRWI Z EFEKTEM OMBRE / 3D CIENIOWANIE METODA ODED	1. Określenie typu kolorystycznego i rodzaju skóry 2. Dobór koloru barwnika 3. Dobór rodzaju igły jednorazowej w zależności od: - Rodzaju i typu skóry - Zamierzonego efektu kształtu łuków brwiowych - Zamierzonego efektu intensywności koloru makijażu permanentnego 4. Uzupełnianie lub zagęszczanie łuków brwiowych:	0.00	10.00

IV dzień 08.00 – 18.00 PIGMENTACJA UST I KRESKI NA POWIECE METODA ODED	- Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja uzupełniająca lub zagęszczająca łuki brwiowe na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) techniką cieniowania ombre przy użyciu metody ODED 5. Makijaż permanentny brwi na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego brwi - pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji po zabiegu 1. Określenie typu kolorystycznego i rodzaju skóry 2. Dobór koloru barwnika 3. Dobór rodzaju igły jednorazowej w zależności od: - Rodzaju i typu skóry - Zamierzonego efektu kształtu makijażu permanentnego - Zamierzonego efektu intensywności koloru makijażu permanentnego 4 Pigmentacja ust z efektem 3D/ cieniowanie / kontur / wypełnienie: - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja ust 5. Makijaż permanentny ust na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego ust z wykorzystaniem ćwiczonych technik - pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji po zabiegu 6. Pigmentacja kreski na powiece	0.00	10.00
--	--	--------------------	---------------------

	górnej / dolnej - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja kreski na powiece 7. Makijaż permanentny kreski na powiece na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego kreski na powiece - pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji domowej po zabiegu.		
--	--	--	--

Przewidziane sprawdziany i egzaminy:
Samodzielna praca pod nadzorem szkoleniowca

4.cele szczegółowe / efekty kształcenia:

- **WIEDZA:** Teoretyczna w zakresie: budowy skóry, rodzajów, budowy i doboru pigmentów, kolorymetrii, rozrysunku kształtu miejsca pigmentowanego w obrębie twarzy – łuków brwiowych, ust i kreski na powiekach, budowy urządzeń do makijażu permanentnego, doboru igieł, higieny i bezpieczeństwa wykonania zabiegu makijażu permanentnego, wywiadu z klientem, wskazań i przeciwwskazań do zabiegu, pielęgnacji po zabiegu.
- **UMIEJĘTNOŚCI:** Praktyczne w zakresie: rozrysunek kształtu i formy w obrębie pigmentowanego miejsca – łuków brwiowych, ust i kreski na powiekach, dobór pigmentu do rodzaju skóry oraz umiejętność wykonania zabiegów makijażu permanentnego brwi z efektem włosa metodą maszynową, ombre/3D, brwi pikselowe, hybrydowe metodą maszynową, ust (w tym kontur, cieniowanie, wypełnienie) oraz kreski na powiekach: zagęszczenie linii rzęs i eyeliner – kreska modelowana.
- **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:** Umiejętności te dają możliwość poszerzenia usług oferowanych przez salony kosmetyczne.

5. Certyfikaty i kadra dydaktyczna:

Program szkolenia ODED

5.1. Rodzaje dokumentów potwierdzających ukończenie szkolenia i uzyskanie kwalifikacji:
certyfikat ukończenia kursu: „Stylista w makijażu permanentnym”

5.2. Kadra dydaktyczna (zajęcia teoretyczne i praktyczne):

Lp.	Imię i nazwisko wykładowcy	Posiadane wykształcenie	Kursy, szkolenia, certyfikaty związane z tematyką szkolenia	Doświadczenie kadry dydaktycznej do zakresu szkolenia
1	2		3	4
	Judyta Szwedo	Wyższe	Twórca autorskich technik pigmentacji,	Współzałożycielka i współtwórczyni technik mikropigmentacji TAFFY i ODED Szwedo Group. Od wielu lat międzynarodowy szkoleniowiec metody włoskiej, microblading i 3-igłowej, będących patentem Szwedo Group. Absolwentka pedagogiki i grafiki. Uczestniczka wielu międzynarodowych konferencji i pokazów z dziedziny kosmetologii i technik pigmentacji. Juror w międzynarodowych mistrzostwach makijażu permanentnego. Współautorka opracowań najbardziej popularnych technik mikropigmentacji medycznych twarzy, tj. włoskiej, piórkowej/microblading i 3-igłowej nieszarpiącej, tworzących filozofię AKADEMII firmy Szwedo Group: NATURALNEJ ŁAGODNEJ MIKROPIGMENTACJI I PIEŁĘGNACJI CIAŁA.
	Dominika Flejter	średnie	Kurs „Stylista w makijażu permanentnym”	Kursy Makijażu permanentnego ukończyła w 2017 roku i od tego czasu w codziennej pracy wykonuje w/w zabiegi. Od lat uczestniczy w Kongresach oraz targach kosmetycznych branży beauty w Polsce i całej Europie gdzie demonstruje autorskie techniki pigmentacji brwi, ust i kresek na powiekach. W 2019 rozpoczęła pracę związaną z asystowaniem przy szkoleniach związanych z makijażem permanentnym. Od 2022 roku szkolenia prowadzi samodzielnie.

6. Dostosowanie wyposażenia dydaktycznego i pomieszczeń do potrzeb szkolenia:

W skład bazy dydaktyczno lokalowej wchodzi:

- 1 sala szkoleniowa
- poczekalnia
- 1 pomieszczenie sanitarne
- 1 pomieszczenie socjalne

Lokal posiada centralne ogrzewanie, pomieszczenia są dobrze oświetlone, zapewniają wygodę oraz spełniają wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy. W pomieszczeniach sanitarnych i szkoleniowych jest bieżąca, ciepła

Program szkolenia ODED

i zimna woda. Właściciel lokalu dokonuje systematycznych przeglądów sprzętu i urządzeń sanitarnych. Drogi ewakuacyjne są opisane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozkład pomieszczenia jak również wyposażenie zapewniają w pełni realizację celów programowych tj. przygotowanie teoretyczne i praktyczne do pracy w zawodzie specjalista w makijażu permanentnym w salonach kosmetycznych.

Sala szkoleniowa wyposażona jest dla każdego uczestnika kursu w:

- specjalistyczne fotele kosmetyczne
- taborety kosmetyczne
- specjalistyczne lampy kosmetyczne z lupą powiększającą
- szafki kosmetyczne dla każdego stanowiska szkoleniowego wyposażone w materiały do pracy
- w białą tablicę

7. Miejsce realizacji szkolenia:

Warszawa, ul. Kłobucka 23B

Wrocław, ul. Ślężna 112/U6

Prudnik, ul. Meblarska 3

8. Cena szkolenia:

7 800,00 złotych (słownie: siedem tysięcy osiemset złotych)

Koszt osobogodziny szkolenia: **195,00 złotych**

ZAPRASZAMY! DOŁĄCZ DO NAJLEPSZYCH