



PROGRAM SZKOLENIA „STYLISTA W MAKIJAŻU PERMANENTNYM”

1. Organizator szkolenia:

Nazwa jednostki: SZWEDA GROUP Tamara Szwedo spółka komandytowa

Adres: ul. Meblarska 3 48-200 Prudnik

NIP : 7551904882

REGON: 160240757

KOD PKD: 20.12 Z 85.59.B

Numer konta: PKO Oddział 1 w Kędzierzynie-Koźlu, 47-220 Kędzierzyn-Koźle, ul. Grunwaldzka 5, PL80 1020 3714 0000 4802 0224 7534

Nr wpisu do Rejestru Instytucji Szkoleniowych 2.16/00008/2010

Osoba do kontaktu : Marzena Nosidlak Nr telefonu 609 464 114

Adres e-mail: szwedo@szwedogroup.eu

2. Opis szkolenia:

Nazwa szkolenia: „Stylistka w makijażu permanentnym”

Cel szkolenia: Przygotowanie teoretyczne i praktyczne do pracy w zawodzie specjalista w makijażu permanentnym w salonach kosmetycznych.

Wymagania wstępne dla uczestników: chęć poszerzenia wiedzy oraz nabycie umiejętności wykonywania zabiegów makijażu permanentnego.

Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych:

Organizator szkolenia zapewnia wszystkie materiały szkoleniowe

a) zużywalne:

- środki pielęgnacyjne
- środki higieniczne
- środki do dezynfekcji
- pigmenty (barwniki)
- jednorazowe igły

b) sprzęt:

- główki do ćwiczeń praktycznych
- kartoniki do ćwiczeń praktycznych
- skórki do ćwiczeń praktycznych
- maszynka do makijażu permanentnego

- pincety
- c) dydaktyczne:
 - skrypt szkoleniowy
 - płyta DVD z prezentacją zabiegów makijażu permanentnego

Ilość godzin szkoleniowych (zegarowych)

- a) w godzinach ogółem: 60.00 w tym:
- zajęcia teoretyczne 10.00 (w godzinach zegarowych),
 - zajęcia praktyczne 50.00 (w godzinach zegarowych)

6 dni po 10.00 godzin dziennie.

Grupa szkoleniowa: szkolenie indywidualne lub w grupie 2 osobowej

3. Plan nauczania kursu „Stylista w makijażu permanentnym”

Harmonogram szkolenia			
Termin oraz temat zajęć edukacyjnych	Opis treści – kluczowe punkty szkolenia w zakresie poszczególnych zajęć edukacyjnych	Ilość godzin teoretycznych (godziny zegarowe)	Ilość godzin praktycznych (godziny zegarowe)
I dzień 8.00 – 18.00 MIKROPIGMENTACJA – INFORMACJE TEORETYCZNE	1. Włosy i skóra - Budowa anatomiczna i histologiczna skóry - Funkcje skóry - Typy i rodzaje skóry - Choroby skóry - Ogólne kwestie dotyczące zdrowia i stylu życia 2. Wizaż - Ocena subtonu skóry - Dobór kolorystyki w makijażu - Konturowanie brwi - Konturowanie ust - Szkic kreski na powiece górnej i dolnej 3. Kolorymetria - Podstawy teorii kolorów - Przewodnik kolorów - Dobór barwników - Korekta koloru 4. Makijaż permanentny - Historia makijażu permanentnego - Wskazania i przeciwwskazania do makijażu permanentnego - Zalety makijażu permanentnego - Metody pigmentacji stosowane w makijażu permanentnym - charakterystyka makijażu permanentnego; - zalety i wskazania; - przeciwwskazania bezwzględne i czasowe; - czynniki wpływające na trwałość makijażu; - możliwości powikłań; - korekta niepoprawnie wykonanego makijażu trwałego oraz jego usunięcie; - poprawny rysunek; - dokumentacja pisemna i fotograficzna; - bezpieczeństwo; - etapy pigmentacji; 5. Urządzenie do makijażu	10.00	Brak

	permanentnego - Budowa urządzeń do makijażu permanentnego - Budowa rodzaje piórek/igieł jednorazowych - Możliwości ich zastosowania w zależności od rodzaju i typu skóry oraz zmierzonych efektów kształtu oraz intensywności koloru makijażu permanentnego - Techniki pracy przy użyciu metody ręcznej - Techniki pracy przy użyciu metody maszynowej 5. Obsługa klienta i rozmowa - Przygotowanie miejsca pracy - Przygotowanie klienta do zabiegu - Sposób porozumienia z klientem - Zrozumienie potrzeb klienta - Oferowanie usług klientowi 6. Recepcja salonu - Dbłość o pomieszczenie recepcyjne - Organizacja pracy - Kontakt z klientem - Umawianie spotkań 7. Skuteczna praca - Ocena skuteczności - Własny rozwój i poprawa wyników - Praca zespołowa 8. Zdrowie i bezpieczeństwo w salonie - Bezpieczna praca w salonie - Działania, które nie stwarzają zagrożenia dla zdrowia, bezpieczeństwa - Rozsądne działania, mające na celu poprawę stanu rzeczy - Unikanie zagrożeń - Postępowanie w razie wypadku - Postępowanie na wypadek pożaru - Ustawodawstwo dotyczące zdrowia i bezpieczeństwa 9. Pokaz wykonania procedur pigmentacji – filmy instruktażowe		
II dzień 8.00 – 18.00 ĆWICZENIA RÓŻNYCH TECHNIK PIGMENTACJI NA MATERIAŁACH SZKOLENIOWYCH	1. Ćwiczenia techniki ombre brwi 2. Ćwiczenia techniki 3D brwi 3. Ćwiczenia techniki włoskowej oraz microblading brwi 4. Ćwiczenia konturowanie ust 5. Ćwiczenia cieniowanie ust 6. Ćwiczenia wypełnienie ust 7. Ćwiczenia kreska zagęszczająca 8. Ćwiczenia eyeliner na powiece	0.00	10.00
III dzień 8.00 – 18.00: PIGMENTACJA ŁUKÓW BRWIOWYCH: UZUPEŁNIENIE LUB ZAGĘSZCZENIE BRWI	1. Określenie typu kolorystycznego i rodzaju skóry 2. Dobór koloru barwnika 3. Dobór rodzaju igły jednorazowej w zależności od: - Rodzaju i typu skóry	0.00	10.00

Z EFEKTEM OMBRE / 3D CIENIOWANIE METODA ODED	- Zamierzonego efektu kształtu łuków brwiowych - Zamierzonego efektu intensywności koloru makijażu permanentnego 4. Uzupełnianie lub zagęszczanie łuków brwiowych: - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja uzupełniająca lub zagęszczająca łuki brwiowe na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) techniką cieniowania, ombre, 3D przy użyciu metody ODED 5. Makijaż permanentny brwi na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego brwi metodą ODED - pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji domowej po zabiegu		
IV dzień 8.00 – 18.00: PIGMENTACJA UST I KRESKI NA POWIECE METODA ODED	1. Określenie typu kolorystycznego i rodzaju skóry 2. Dobór koloru barwnika 3. Dobór rodzaju igły jednorazowej w zależności od: - Rodzaju i typu skóry - Zamierzonego efektu kształtu makijażu permanentnego - Zamierzonego efektu intensywności koloru makijażu permanentnego 4 Pigmentacja ust z efektem 3D/ cieniowanie / kontur / wypełnienie: - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja ust 5. Makijaż permanentny ust na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego ust z wykorzystaniem ćwiczonych technik	0.00	10.00

V dzień 8.00 – 18.00 PIGMENTACJA ŁUKÓW BRWIOWYCH: UZUPEŁNIENIE LUB ZAGĘSZCZENIE BRWI, PEŁNA REKONSTRUKCJA BRWI – METODA TAFFY MICRBLADING SYSTEM EFEKT NATURALNEGO WŁOSA. PIGMENTACJA NAPRAWCZA	- pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji domowej po zabiegu 6. Pigmentacja kreski na powiece górnej / dolnej - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja kreski na powiece 7. Makijaż permanentny kreski na powiece na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego kreski na powiece - pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji domowej po zabiegu. 1. Określenie typu kolorystycznego i rodzaju skóry 2. Dobór koloru barwnika 3. Dobór rodzaju igły jednorazowej w zależności od: - Rodzaju i typu skóry - Zamierzonego efektu kształtu łuków brwiowych - Zamierzonego efektu intensywności koloru makijażu permanentnego 4. Uzupełnianie lub zagęszczanie łuków brwiowych: - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja uzupełniająca lub zagęszczająca łuki brwiowe na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) techniką microblading - Szkicowanie na łukach brwiowych klienta - Pigmentacja na łukach brwiowych klienta, uzupełniająca lub zagęszczająca naturalne brwi, techniką microblading - Pigmentacja na łukach brwiowych klienta, uzupełniająca lub zagęszczająca naturalne brwi, techniką włosową 5. Całkowita rekonstrukcja brakującego owłosienia na łukach	0.00	10.00
---	--	--------------------	---------------------

VI dzień 8.00 – 18.00 PIGMENTACJA ŁUKÓW BRWIOWYCH: UZUPEŁNIENIE LUB ZAGĘSZCZENIE BRWI Z EFEKTEM OMBRE / 3D CIENIOWANIE – METODA TAFFY MICROBLADING SYSTEM	brwionych - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja całkowitej rekonstrukcji na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja całkowitej rekonstrukcji na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) techniką włosową - Szkicowanie na łukach brwionych klienta - Pigmentacja na łukach brwionych klienta, całkowitej rekonstrukcji brwi - Pigmentacja na łukach brwionych klienta, całkowitej rekonstrukcji 1. Określenie typu kolorystycznego i rodzaju skóry 2. Dobór koloru barwnika 3. Dobór rodzaju igły jednorazowej w zależności od: - Rodzaju i typu skóry - Zamierzonego efektu kształtu łuków brwionych - Zamierzonego efektu intensywności koloru makijażu permanentnego 4. Uzupełnianie lub zagęszczanie łuków brwionych, rekonstrukcja łuków brwionych: - Szkicowanie na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) - Pigmentacja uzupełniająca lub zagęszczająca łuki brwiowe na materiałach szkoleniowych (na kartonikach, a następnie na sztucznej skórze i główce do ćwiczeń) techniką microblading – efekt ombre 5. Makijaż permanentny brwi na żywej modelce – praca samodzielna - rozmowa z klientem – zrozumienie potrzeb klienta - samodzielny dobór kształtu - samodzielny dobór koloru pigmentu - przygotowanie tkanki do zabiegu - samodzielne przygotowanie urządzenia do pracy - samodzielne wykonanie makijażu permanentnego brwi - pielęgnacja tkanki po zabiegu - rozmowa klientem dotycząca pielęgnacji domowej po zabiegu	0.00	10.00
---	--	--------------------	---------------------

4. Cele szczegółowe / efekty kształcenia:

- **WIEDZA:** Teoretyczna w zakresie: budowy skóry, rodzajów, budowy i doboru pigmentów, kolorymetrii, rozrysunku kształtu miejsca pigmentowanego w obrębie twarzy – łuków brwiowych, ust oraz kresk na powiekach, budowy urządzeń do makijażu permanentnego, doboru igieł, higieny i bezpieczeństwa wykonania zabiegu makijażu permanentnego, wywiadu z klientem, wskazań i przeciwwskazań do zabiegu, pielęgnacji po zabiegu.
- **UMIEJĘTNOŚCI:** Praktyczne w zakresie: rozrysunek kształtu i formy w obrębie pigmentowanego miejsca – łuków brwiowych, ust i kresk na powiekach, dobór pigmentu do rodzaju skóry oraz umiejętność wykonania zabiegów makijażu permanentnego brwi z efektem włosa metodą TAFFY microblading system, ombre, piórkowe, ombre, metoda włosa, powder effect metodą maszynową, ust (w tym kontur, cieniowanie, wypełnienie) oraz kresk na powiekach (zagęszczenie linii rzęs i kreska modelowana – eyeliner).
- **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:** Umiejętności te dają możliwość poszerzenia usług oferowanych przez salony kosmetyczne.

5. Certyfikaty i kadra dydaktyczna:

5.1. Rodzaje dokumentów potwierdzających ukończenie szkolenia i uzyskanie kwalifikacji:
certyfikat ukończenia kursu: Stylista w makijażu permanentnym”

5.2. Kadra dydaktyczna (zajęcia teoretyczne i praktyczne):

Lp.	Imię i nazwisko wykładowcy	Posiadane wykształcenie	Kursy, szkolenia, certyfikaty związane z tematyką szkolenia	Doświadczenie kadry dydaktycznej do zakresu szkolenia
1	2		3	4
	Dominika Flejter	średnie	Kurs „Stylista w makijażu permanentnym”	Kursy Makijażu permanentnego ukończyła w 2017 roku i od tego czasu w codziennej pracy wykonuje w/w zabiegi. Od lat uczestniczy w Kongresach oraz targach kosmetycznych branży beauty w Polsce i całej Europie gdzie demonstruje autorskie techniki pigmentacji brwi, ust i kresk na powiekach. W 2019 rozpoczęła pracę związaną z asystowaniem przy szkoleniach związanych z makijażem permanentnym. Od 2022 roku szkolenia prowadzi samodzielnie.
	Judyta Szewdo	wyższe	Twórca autorskich technik pigmentacji TAFFY i ODED	Współzałożycielka i współtwórczyni technik mikropigmentacji TAFFY i ODED Szewdo Group. Od wielu lat międzynarodowy szkoleniowiec metody włoskiej, microblading i 3-igłowej, będących patentem Szewdo Group. Absolwentka pedagogiki i grafiki. Uczestniczka wielu międzynarodowych konferencji i pokazów z dziedziny kosmologii i technik pigmentacji. Juror w międzynarodowych mistrzostwach makijażu permanentnego. Współautorka

				opracowań najbardziej popularnych technik mikropigmentacji medycznych twarzy, tj. włoskowej, piórkowej/microblading i 3-igłowej nieszarpiającej, tworzących filozofię AKADEMII firmy Szwedo Group: NATURALNEJ ŁAGODNEJ MIKROPIGMENTACJI I PIELEGNACJI CIAŁA.
--	--	--	--	--

6. Dostosowanie wyposażenia dydaktycznego i pomieszczeń do potrzeb szkolenia:

W skład bazy dydaktyczno lokalowej wchodzi:

- 1 sala szkoleniowa
- poczekalnia
- 1 pomieszczenie sanitarne
- 1 pomieszczenie socjalne

Lokal posiada centralne ogrzewanie, pomieszczenia są dobrze oświetlone, zapewniają wygodę oraz spełniają wymogi bezpieczeństwa i higieny pracy. W pomieszczeniach sanitarnych i szkoleniowych jest bieżąca, ciepła i zimna woda. Właściciel lokalu dokonuje systematycznych przeglądów sprzętu i urządzeń sanitarnych. Drogi ewakuacyjne są opisane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozkład pomieszczenia jak również wyposażenie zapewniają w pełni realizację celów programowych tj. przygotowanie teoretyczne i praktyczne do pracy w zawodzie specjalista w makijażu permanentnym w salonach kosmetycznych.

Sala szkoleniowa wyposażona jest dla każdego uczestnika kursu w :

- specjalistyczne fotele kosmetyczne
- taborety kosmetyczne
- specjalistyczne lampy kosmetyczne z lupą powiększającą
- szafki kosmetyczne dla każdego stanowiska szkoleniowego wyposażone w materiały do pracy
- w białą tablicę

7. Miejsce i termin realizacji szkolenia:

Warszawa, ul. Kłobucka 23B

Wrocław, ul. Ślężna 112/U6

Prudnik, ul. Meblarska 3

8. Cena szkolenia:

11 700,00 złotych (słownie: czternaście tysięcy siedemset dwadzieścia złotych).

Koszt osobogodziny szkolenia: 195,00 złotych

ZAPRASZAMY! DOŁĄCZ DO NAJLEPSZYCH